

DYRESTE MODEL ER OGSÅ DEN BEDSTE

Det avancerede, fuldelektroniske Olympus OM-2 er et **FREMAGENDE** kamera. Og de to andre Olympus SLR-modeller, OM-1 og OM 10 har også mange tilfredse ejere. Det er hovedkonklusionen på denne måneds langtidstest, hvor udvalgte læsere fortæller om deres fotoerfaringer.

Af Steen Frimodt

Da Olympus OM-1 kom på markedet for godt ti år siden, måtte alle konkurrenter til at tænke i nye baner. For Olympus kameraer kom til at sætte nye normer for, hvor stort og tungt et spejlreflekskamera behøvede at være. OM-2 modellen fulgte successen op med lysmåling og styring af flash via målecelle, der måler direkte på filmen under eksposeringen. Begge modeller har dannet skole. Nogle mistænker måske de kompakte kameraer for ikke at være så robuste, men efter testen at domme har det ikke meget på sig. Flere af Olympus-ejerne fortæller, at deres udstyr har været udsat for »lidt af hvert«.

På den anden side skal det nævnes, at ingen af de kameraer, der er indsendt oplysninger om, for alvor har fået lov til at »spise film«. Her tænker jeg på de 2-3.000 ruller, som et moderne topkamera burde kunne klare uden de store problemer. Kun få af indsenderne er nået op på 200 ruller.

64 ejere af 81 kameraer

Der var indsendt oplysninger om 81 kameraer – et stk. OM 30, 28

stk. OM 10, 20 stk. OM-1 og 32 stk. OM-2. Af de 64 læsere var 38 meget positive, 21 positive, 2 neutrale, 2 negative og en enkelt meget negativ.

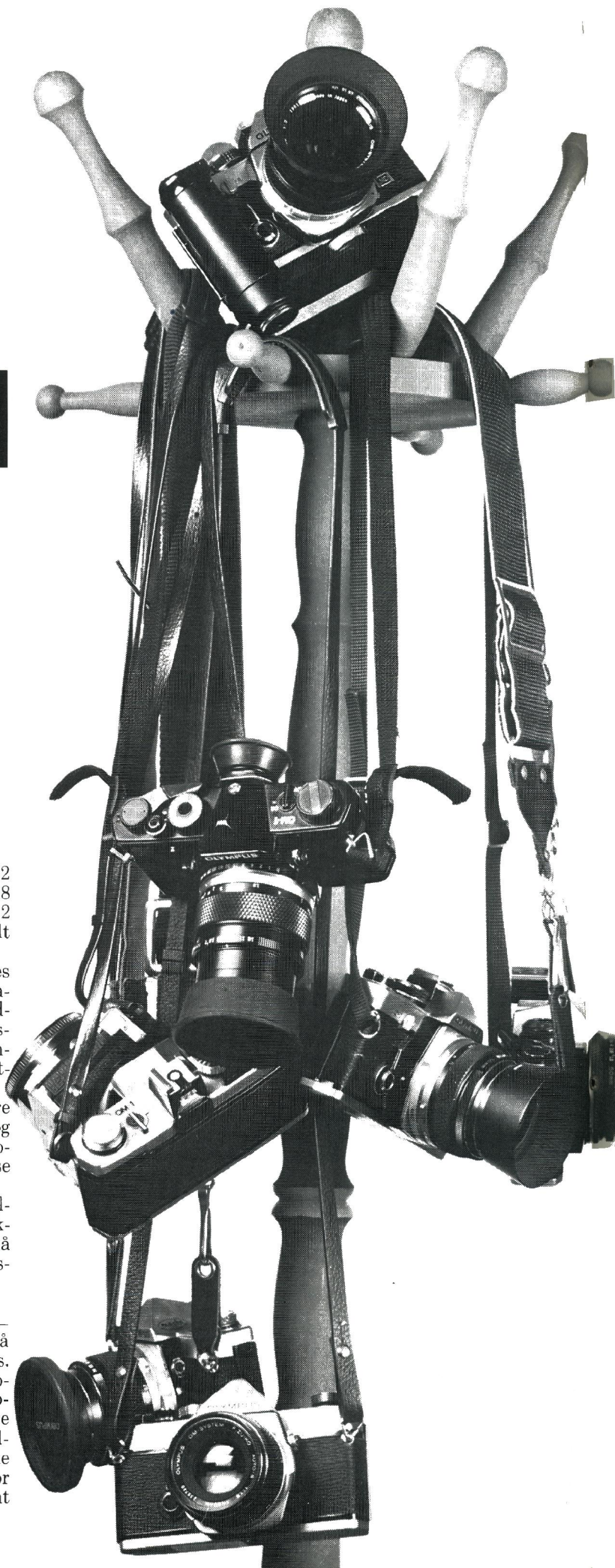
Der kunne ikke konstateres særlige fejl ved nogen af kamera-modellerne. Der var – som sædvanligt – et par tilfælde af lysmålersvigt, fejl i lukker- og fremtræksmekanisme samt kontaktvanskeligheder med winder.

Også mange Olympus-ejere bruger uoriginalt tilbehør – og det har heller ikke her givet problemer. Alle er ellers tilfredse med Olympus-tilbehøret.

Der har stort set været tilfredshed med service og værksted, selv om også Olympus må leve med et par historier om mystiske reparationer.

OM 10 er prisfornuftig

Mange har valgt denne model på grund af den fordelagtige pris. Der er kommet svar fra flere skoler, som bruger 10'eren i foto-undervisningen – indtil videre med gode resultater. Manueladapteren er derimod ikke tilfredshed med. Den falder for let af og indstillingen er for let at dreje uforsættigt.





Det sidste år har Palle Mortensens adresse været Grønland. OM-1'eren er naturligvis med overalt.

Klarer Grønlands fugt og kulde

Palle Mortensens arbejde som konsulent for skattevæsenet har flere gange ført ham til Grønland, hvor han har boet hele sidste år.

Her hjemme fotograferer Palle Mortensen mest i sort/hvid og laver selv kopierne. Men det sidste år på Grønland har der ikke været mørkekammerfaciliteter. Her bliver det i stedet farvenegativfilm, som sendes hjem til fremkaldelse og kopering.

Selv om hans OM-1'er, der snart fylder 10 år, har været med rundt overalt, har den aldrig svigtet. Heller ikke sidste vinter, som var den koldeste, der er målt på Grønland.

Testen viser, at kameraet fungerer upåklageligt – hvis man holder sig fra de to hurtigste lukkertider, som efterhånden trænger til en justering.

En af de negative

Der er nok ikke noget at sige til, at Kim Elveberg er lidt utilfreds med sin OM 10'er. Lukkeren vil ikke rigtigt makke ret. Den skal først »varmes op« – de første optagelser bliver helt skæve. Ofte får billederne mørke eller lyse striber. Kameraet har været hos importøren, men uden resultat. Heller ikke manuel-adapteren fungerer tilfredsstillende, da den meget let hopper ud.

Ellers synes Kim Elveberg, at kameraet tager skarpe billeder og er let at betjene.

Testen bekræftede, at den er gal med lukkeren, som muligvis skal udskiftes. Som med andre »billige« kameraer kommer man ind i overvejelser, om det kan betale sig at ofre en dyr reparation. I sådanne tilfælde er det altid klokt at få et tilbud på reparationen.

Bygger selv tilbehør

Tit kan man stå og mangle et tilbehør, som ikke er på programmet. Eller man er utilfreds med det, der findes.

Således synes John Carlsson, at de modlysblændere, der findes til nogle af Olympus-objektiverne, er for korte. Som finmekaniker er det ingen sag at forlænge de eksisterende ringe. Telekonverteren har han forsynet med en fornemt udført ring med et stativgevind.

John Carlsson bruger sine OM-1 og OM-2 huse med adskillige Olympus-objektiver. Motiverne er naturen omkring familien odegård i Sverige (trods kulden ingen problemer). På det sidste er det også blevet til nogle

OM-1 og OM-1N

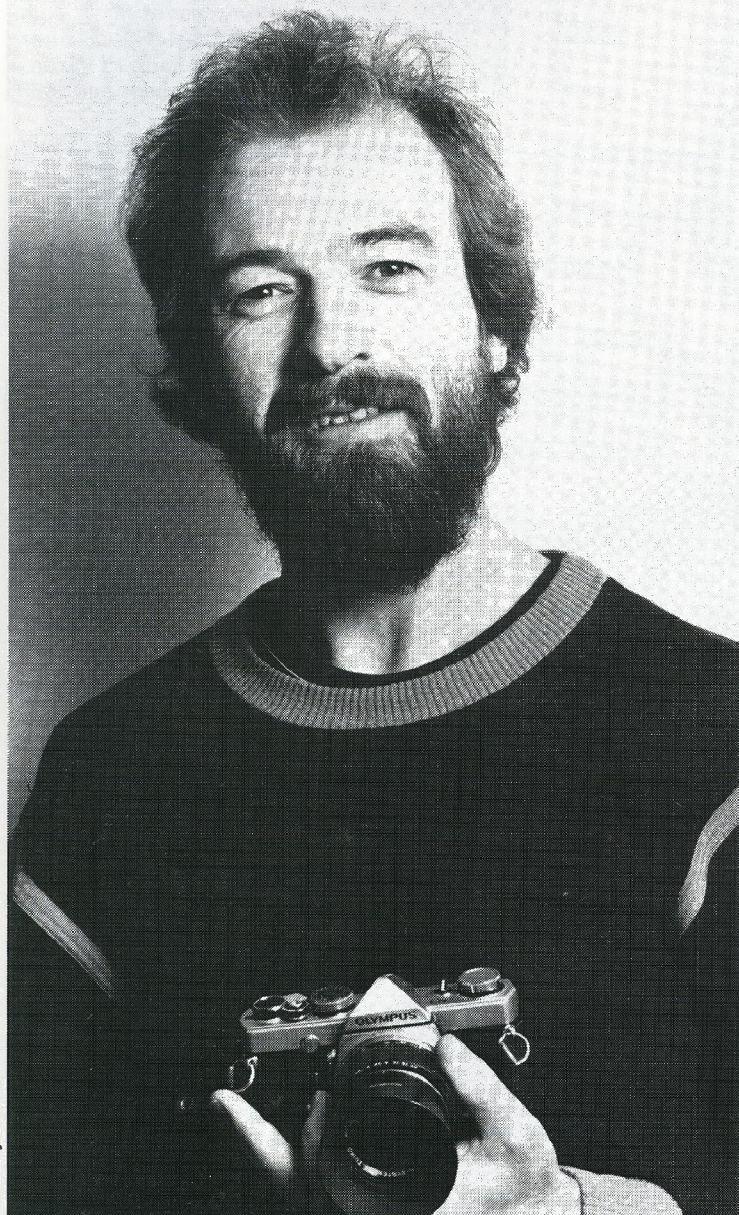
Dette »gammeldags« mekanisk styrede kamerahus kan sagtens konkurrere med de elektroniske. Det får da også mange pæne ord med på vejen, selv om det ikke helt kan måle sig med OM-2'eren. Eneste konstruktionsdetalje, som kan drille, er omskifteren mellem X og FP ved flash-bøsningen – den drejes for let i forkert stilling.

OM-2 og OM-2N får lutter ros

Der er næsten ingen negative bemærkninger om dette kamera. Det bliver især rost for det avancerede eksponeringssystem, lave strømforbrug og betjeningskomfort. Sørg blot for at bruge de rigtige batterier.



Modlysblænderen til 85/100 mm optikken er mere effektiv end »standarden« til 50 mm'eren.

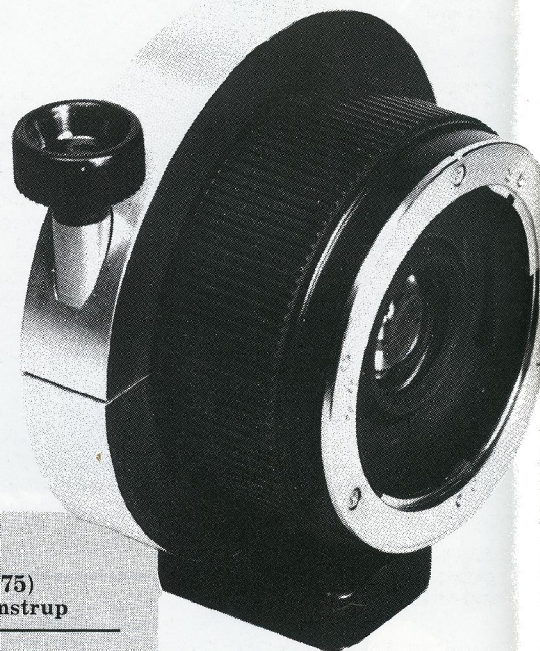


Noget tyder på, at også Poul Erik Hornstrup kan have glæde af sine Olympus-spejreflekser i mange år endnu, for måledataerne er stadig usædvanlig flotte.



Trods mange film kører John Carlssons OM-1 og OM-2 udstyr upåklageligt.

J. Carlssons fornemme hjemmebyggede stativring til telekonverteren.



Lukkertest af Olympus OM-1

Lukkertid	OM-1 (1973) P. Mortensen	OM-1 (1978) L. Petersen	OM-1 (1976) J. Carlsson	OM-1 (1975) P. E. Hornstrup
1 sek.	excellent	excellent	÷ 14	excellent
1/2	excellent	÷ 9	÷ 22	excellent
1/4	excellent	+12	excellent	excellent
1/8	+12	excellent	÷ 13	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	÷ 16, ÷ 10, ÷ 8	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent	excellent
1/256	÷ 3, ÷ 9, ÷ 12	excellent	excellent	excellent
1/500	÷ 18, ÷ 19, ÷ 25	+12, +4, +9	÷ 10, ÷ 20, ÷ 22	excellent
1/1000	÷ 50, ÷ 70, ÷ 80	+25, +12, +25	+11, +3, ÷ 3	÷ 10, ÷ 25, ÷ 25

Lysmålerest

LV 9	0	+0,8	÷ 0,3	+0,3
LV 12	0	+5	0	0
LV 15	÷ 0,5	+0,5	÷ 0,5	0

pigebilleder. Fotointeressen dyrkes også i den et år gamle fotoklub Prisme/82 i Hillerød.

Bortset fra en fejl i lysmåleren på OM-1 huset (der opstod kort efter et sammenstød med en hegnsplæl) har alt fungeret upåklageligt.

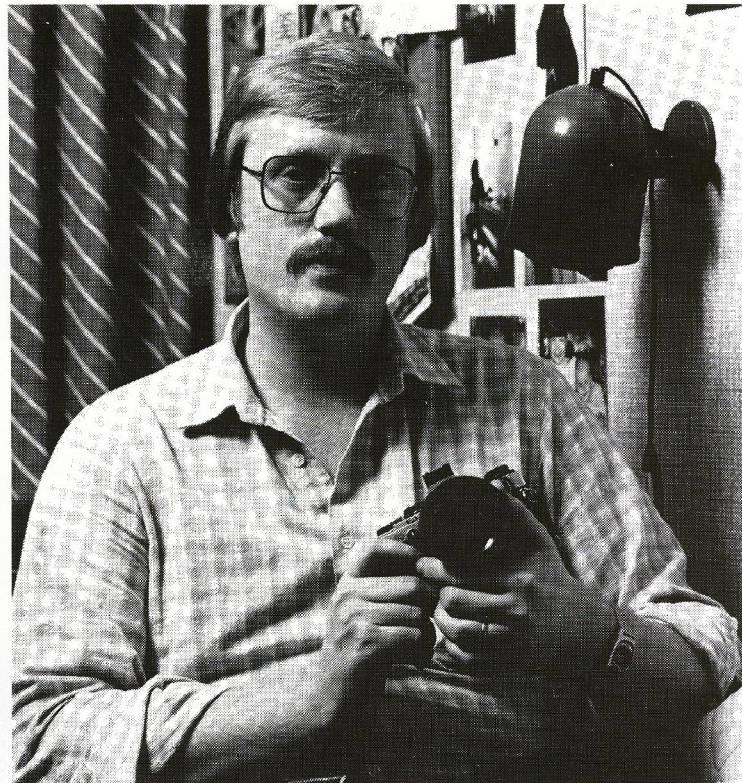
Testen viser, at OM-1 lukkeren kører for hurtigt på de lange lukkertider. OM-2'eren har det helt fint.

Reparerer selv udstyr

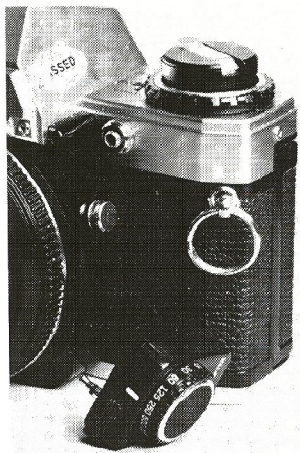
Af gode grunde frarådes man at »reparere« sit fotoudstyr. Men L. Petersen har som elektroingeniør



Med fingernemhed og teknisk indsigt forvandler L. Petersen for en billig penge kasseret, defekt udstyr til »nyt«.



Kim Elveberg er en af de få, der ikke er helt tilfreds med sin Olympus OM 10.



Den lidt uheldige Manuel-adaptr til OM 10. Den glider alt for let ud af bøsningen og indstillingen ændres for nemt.

særlige forudsætninger for at foretage vellykkede indgreb. Det har således ført til, at han nu køber kasseret udstyr meget billigt, fordi det ikke har kunnet betale sig at reparere det på et autoriseret værksted.

L. Petersens kameraer har kun svigtet periodevis på grund af kontaktvanskeligheder i og med vinderner. Ellers fungerer alt perfekt.

Testen bekræftede, at alle tre kamerahuse var i god stand, måske lige bortset fra de hurtigste lukkertider på OM 10 og OM-1.

Løse gummiringe

Kombinationen af OM-1 og OM-2 er også standard hos Poul

Erik Hornstrup. OM-1'eren har haft problemer med fremtræksarmen (garantiperioden) og udløserknappen (1000 kr.). OM-2'eren har fungeret upåklageligt. P. E. Hornstrup anvender ligesom flere andre indsendere med held Braun-flash med Olympus-adaptr. Da han anskaffede den, havde Olympus-flashen ikke kipbar reflektor.

P. E. Hornstrup har i øvrigt et usædvanligt problem. Det består i, at gummiringene på objektiverne bliver for store og derfor sidder løst. Fejlen er opstået igen på udskiftede og limede ringe. Hornstrup mistænker nu dampe i den lim, han brugte ved indretningen af sin fototaske, som år-

sag til miseren.

Begge kameraer havde meget flotte måleresultater.

Bogpræmier

Blandt deltagerne i Pentax langtidstesten er der trukket lod om følgende bogpræmier. T. Michaels fra København vandt den flotte »Scavullo: Women«. Her vises, hvordan en berømt mode/portrætfotograf tager sine billeder. Præmiens værdi er ca. 250 kr. Andenpræmien tilfalder Erik Thomsen i Århus, som modtager John R. Johnsens bog med billeder fra »Ballet i Tivoli«. Og så håber vi, at Mogens Hansen kan få glæde af en bog om »Brugen af filtre«.

Lukkertest af Olympus OM-2

Lukkertid	OM-2 (1977) P. E. Hornstrup	OM-2 (1980) L. Petersen	OM-2 (1980) J. Carlsson
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	+2, ÷8, ÷11
1/1000	+8, ÷23, ÷26	÷4, ÷7, ÷14	0, ÷11, ÷16

Lukkertest af Olympus OM 10

Lukkertid	OM 10 (år?) L. Petersen	OM 10 (1979) K. Elveberg
1 sek.	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent
1/8	÷10	excellent
1/16	÷10	excellent
1/32	excellent	excellent
1/64	excellent	+13
1/128	excellent	+37, +38, +39
1/256	excellent	+64, +65, +67
1/500	+50, +45, +40	+120, +125, +126
1/1000	+40, +45, +35	meget svingende